

Maëla RAOULT
75019 PARIS
Email : maela.clar@gmail.com
Site web : maelaraoult.fr
Née le 7 décembre 1990 à Saint Renan (29)
Permis B

CLARINETTE/CLARINETTE BASSE/ENSEIGNEMENT

COMPETENCES :

Maîtrise haut niveau de la clarinette, de la clarinette basse ou du Saxophone Baryton - enseignement tous niveaux, individuel ou collectif - orchestre symphonique - musique de chambre – arrangement, composition, écriture - musique classique - musique contemporaine - musiques du monde – jazz - improvisation modale, jazz, et contemporaine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Orchestre symphonique :

2017 Orchestre des Lauréats du CNSMDP et *Carine Bonnefoy Large Ensemble*, dir. C. BONNEFOY
2016 Orchestre National de Lyon, direction Leonard SLATKIN
2013/2014 Ensemble International Musike, direction Jean-Bernard POMMIER
2010/2014 Orchestre-Atelier Ostinato – aux postes de 1^è, 2nde clarinette ou Clarinette Basse - direction : Jean-Luc TINGAUD - Chefs invités : Philippe AICHE, Kasper ZEHNDER, Antony HERMUT, Inaki ENCINA, Vahan MARDIROSSIAN... - Solistes invités : Hugues BORSARELLO, Ophélie GAILLARD, chanteurs de l'atelier lyrique de l'opéra Bastille...)
2008/2009 Orchestre Paul Kuentz, direction Paul KUENTZ - Ensemble La Norma
2006/2010 Ensemble Entre sable et ciel, direction Joël DOUSSARD et *Marc SCHUSTER*

Musique contemporaine :

2017/2018 Collectif Parallèle XIX, direction Benoit MENUT, création D'un Vanneur de blé aux vents de Suzanne GIRAUD avec Sulliman Alltmayer et Patrick Langot
2016/2018 Ensemble Ecoute, direction A. NANTE et F. PALOMEQUE, création de Umbrales d'Alex NANTE
2015 Ensemble Alternance - direction : Brice PAUSET, hommage à Klaus HÜBER

Musique à l'image :

2017/2018 Ciné-concert Buster Keaton avec le *SNAP ORCHESTRA*
2017 *French Point of Vue de Nelson MALLEUS*
2017 Les Ormes, court-métrage de Marion DESSEIGNE-RAVEL, musique de Julie ROUE
2012 Vivre de sa Terre, musique de Julie ROUE

Spectacles avec comédiens :

2014 Spectacle le Pathétique, ensemble Triolys, festival Courant d'Air
2012 L'Ours de Tchekov, adaptation en musique - compagnie Aorte, compositeur : F SCHWAMBORN

Musique de chambre :

2017/2018 Ensemble Gavarnie - trio flûte, clarinette et basson avec Ana et Carmen MAINER : festival Matarranya Intim, Concerts à la Cité Universitaire de Paris...
2013/2016 Ensemble Triolys - trio flûte/clarinette/piano avec Marie-Alice LAMBOROT et Cécile TIGOULET : festival Courant d'Air, festival Origami (Beursschouwburg), création de Heptagramme de Michel LYSIGHT...
2009/2013 Sonate clarinette/piano avec Nicolas ROMANESCU : festival Les Harmonies, Billiers, concerts organisés par l'ARIAM Ile de France...

Enseignement :

2020 ONTENTION EQUIVALENCE CNFPT A.T.E.A
Professeur de clarinette et de musique de chambre, Conservatoire de Houilles
Professeur de clarinette, CRD d'Argenteuil
2016/2019 *Intervenante clarinette, projet DEMOS, orchestre du Val d'Oise, Philharmonie de Paris.*
Professeur de clarinette, Parcours de Sensibilisation Musicale, CMA19, Paris
Remplacements cours individuels et collectifs tous niveaux de clarinette et musique de chambre, CMA 17 et 19, Paris et Conservatoire de Taverny
2015/2018 Professeur de clarinette, direction ensemble à vent 1er cycle, Ecole de Musique de St Leu La Forêt
2013/2018 Encadrement du pupitre de clarinettes et saxophones, travail par pupitre du répertoire d'orchestre d'harmonie, la Sirène - Orchestre d'Harmonie de Paris
2014/2016 Professeur de clarinette, association « A Portée de Main », Rambouillet

ETUDES :

2014/2018 Techniques d'improvisation spécifiques à la clarinette et la clarinette basse, travail des standards, relevés, culture musicale, classe de *Thomas SAVY* - CRD de Cachan

2013/2016	Ateliers d'improvisation, classe de Patrick CABON et <i>Carine BONNEFOY</i>
2012/2014	Écriture et arrangement, classe de Carine BONNEFOY Big-Band, Saxophone Baryton, Damien VERHERVE Cycle Spécialisé de clarinette basse, classe de Jean-Marc VOLTA - CRR de Paris Baccalauréat avec Distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles Clarinette, classe de Ronald Van Spaendonck et <i>Jean-Marc FESSARD</i> Musique de chambre, classes de Daniel RUBINSTEIN, Guy DANIEL et Igor SEMENOFF Cursus complet avec orchestre, organologie, histoire de la musique, histoire de l'art, analyse, écriture, encyclopédie de la musique, introduction à la psychologie, introduction à la sociologie, formation musicale, auditions commentées, acoustique, formation aux langages contemporains, traits d'orchestre/lecture/transposition Création d'Albiréo d'Edwin CLAPUYT, du Concerto pour clarinette basse de Michel LYSIGHT...
2012	Diplôme de Musicien d'orchestre du CFMO, équivalent Licence, orchestre-atelier Ostinato, mention Très Bien, direction Jean-Luc TINGAUD et Richard SCHMOUCLER
2009/2012	Clarinette et clarinette basse, classe d'Olivier DERBESSE - Paris/CMA 19 <i>Musique de chambre, classe de Frédéric LAGARDE</i> Analyse, classe de Stéphane ETCHARRY - Écriture, classe de Michèle DROULEZ Atelier jazz, classe d'Antoine LARCHER – Orchestre à vent et symphonique Concerto d'Artie Shaw avec l'orchestre de la Sirène, direction Fabrice COLAS
2007/2008	DEM de clarinette - CRR de Brest Clarinette, classe de Christophe DRAVERS Musique de chambre, classe de Philippe DAVID Orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, dir. Stéphane SORDET et <i>Marc SCHUSTER</i> Concerto de Mozart avec l'orchestre à cordes, direction Michel HOFFMANN Formation musicale, écriture, analyse, classe de Ruth MATHARASSO Initiation à la direction d'orchestre, classe de Joël DOUSSARD ET <i>Marc SCHUSTER</i> Technique de répétition, gestique, analyse d'oeuvres, travail hebdomadaire avec les orchestres à vent de 1er et 2 nd cycle
2008	Baccalauréat général série scientifique, option européenne Allemand, mention Assez Bien, Brest

FORMATION CONTINUE, MASTER CLASS, STAGES :

Académies d'été, master-class de clarinette (travail du répertoire classique et contemporain, du répertoire d'orchestre et d'opéra, de musique de chambre...) avec *Nicolas BALDEYROU*, Calogero PALERMO, Pascal MORRAGUES, Jacques DI DONATO, Romain GUYOT, *Florent HEAU*, Bruno MARTINEZ, Quatuor VENDOME, Jérôme VOISIN...

Master-class de musique contemporaine avec Jacques DI DONATO, Alain BILLARD, Michel LYSIGHT, Jeanne-Marie CONQUER, Alain DAMIENS, Michèle REVERDY...

Master-class d'improvisation avec Jacques DI DONATO, improvisation générative - Doumka Clarinet Ensemble, musique Klezmer - Rémi DELANGLE, musiques klezmer et des balkans - Nicolas NAGEOTTE, musique Turque - Festival de Glomel et inter-celtique de Lorient, musique bretonne - Jean-Michel THINOT, initiation au sound-painting...

Stages, formations d'improvisation jazz (ateliers rythme, eartraining, harmonie, technique d'improvisation, culture musicale) : festival de St Omer, Centre de Musiques Didier Lockwood, festival de Marciac avec Stéphane GUILLAUME, Cino MINELU, Sonny TROUPE, Reggie WASHINGTON, *CHARLIER/SOURISSE*...

Formations à la Philharmonie de Paris dans le cadre du *dispositif DEMOS* - connaissance du style et application à la pédagogie : improvisation modale et générative, musique columbienne, musique des balkans, formation musicale et codage.

PRATIQUES CORPORELLES PERSONELLES (travail de la posture, developp.

Proprioception) :

2018/2020	Hatha Yoga, Vinyasa Yoga (Mirz Yoga, Paris 19e) Danses Africaines (Guinée, Sénégal, Côte d'Ivoire) - Centre Momboye
Été 2013/2016	Initiations au Tai Chi avec Nicolas NAGEOTTE
2013/2016	Technique Alexander avec Sandrine SMIRR-CARRE
2013/2014	Salsa (Université Libre de Bruxelles)
2010/2013	Sophrologie, travail sur la posture avec <i>Gérard CHEMAMA</i>

LANGUES :

Anglais	lu, écrit, parlé - TOEIC : 820/990
Allemand	lu, écrit, parlé - Goethe-Zertifikat : B2

HOBBIES :

Navigation de plaisance à la voile - Équitation - Natation - Lectures...